

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst an der Carl-Bantzer-Schule

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 5 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
5.1	Selbstdarstellung	Selbstbildnis, Steckbrief (z. B. Hände mit Vorlieben)
5.2	Farblehre	Farbkreis (Primär- Sekundär-, Tertiärfarben) Farbkontraste (Komplementär, Kalt-Warm, Hell-Dunkel, ...)
5.3	Phantastische Objekte	Fantasie Objekt skizzenhaft entwerfen gestalterisch umsetzen (z.B. Masken)
5.4	Grafisches Gestalten	Umgang mit grafischen Materialien (z.B. Bleistifte, Buntstifte, Feder und Tusche, Stempeln, Schablonen ...)
5.5	Räumliche Darstellung	Schulung und Differenzierung des räumlichen Wahrnehmungs- und Vorstellungsvermögens (z.B. räumliche Darstellung einer Stadt, Anordnen von Bildelementen in einer Collage)

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 5.1 Pablo Picasso, Albrecht Dürer, Vincent van Gogh, Frida Kahlo
- 5.2 Johannes Itten, Franz Marc, August Macke, Pablo Picasso, Paul Klee, Robert Delaunay, Henri Rousseau
- 5.3 Hieronymus Bosch, Salvador Dali, Max Ernst, Pablo Picasso, Niki de Saint Phalle
- 5.4 Paul Klee, Piet Mondrian, Vincent van Gogh, Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, Rembrandt van Rijn
- 5.5 Rene Magritte, Pieter Bruegel, ägyptische Kunst (vgl. Lehrplan Geschichte □ Fächerübergreifender Unterricht)

Einführung fachspezifischer Methoden:

5.1-5.5 angemessener Umgang mit Materialien, z.B. Pinsel, Deckfarben, Bleistift, Radiergummi, Schere, Kleber, Buntstifte; exaktes Arbeiten

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 6 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
6.1	Alltagskultur und Design	Entwicklung und Umsetzung von z.B. Logos, Autos, Eisbechern, Hüten, Schuhe, Shirts
6.2	Bilderwelten und Bilderfluten	Bildergeschichten (z.B. Märchen und Comics); individueller oder klassengebundener Handlungsverlauf
6.3	Der menschliche Körper und seine Ausdrucksformen	Portrait (z.B. Proportionslehre, Mimikstudien, Stimmungen von Comicfiguren)

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 6.1 Andy Warhol, Claes Oldenbourg, Meret Oppenheim
- 6.2 Otto Ubbelohde, Roy Lichtenstein, Wilhelm Busch
- 6.3 Frida Kahlo, Edvard Munch, Niki de Saint Phalle

Einführung fachspezifischer Methoden:

- 6.1 Experimentelles Zeichnen
- 6.2 Phantasiereise
- 6.3 Wahrnehmungsübungen zur Bildrezeption

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 7 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
7.1	Selbstdarstellung	Kritische Reflexion von Idolen und Fetischen (z.B. Mode, Frisuren, Schminke, Schmuck)
7.2	Phantastische Objekte	Anfertigen von Konstruktionsskizzen und deren Verwirklichung (z.B.: Talismane; Totems; Mobiles, kinetische Objekte, Klangobjekte)
7.3	Perspektive	Farbperspektive, Parallelperspektive (z.B.: Zeichnerische Darstellung von Körpern)
7.4	Räumliche Darstellung	Raumillusion: Parallelprojektion, Isometrie, Kavalierperspektive (z.B.: Farbabstufungen und Modellieren mit Farbe; Zeichnen und Variieren einfacher Grundkörper)

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 7.1 Pablo Picasso, Joseph Beuys, Duane Hanson, Bemalungen der Urvölker
- 7.2 Jean Tinguely, Man Ray, Paul Klee, Alexander Calder, Fischli und Weiss
- 7.3 Giotto di Bondone, Albrecht Dürer, Leonardo da Vinci, George Seurat, Giorgio de Chirico
- 7.4 M.C. Escher (vgl. Lehrplan Mathematik □ Fächerübergreifender Unterricht)

Einführung fachspezifischer Methoden:

- 7.1 Malerische Ergänzung einer Kopie
- 7.3 Fachgerechter Umgang mit dem Geodreieck (fächerübergreifend Mathe)

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 8 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
8.1	Kunstgeschichte	Vorstellung eines Künstlers mittels eines selbst gestaltetem Plakat (Einzel-, Partnerarbeit Kurzreferate 5-7 min. halbjahrbegleitend) Kriterien: wesentliche Kriterien für eine Plakatgestaltung anwenden, Gestaltungsmerkmale des ausgewählten Künstlers adäquat vermitteln
8.2	Alltagskultur und Design	Untersuchung von Gebrauchsgegenständen des Alltags auf Funktion, Gestaltung (Farbe/Form) und Wirkung (z.B. Coca Cola, Levi's Jeans, Mc Donalds, Nike, ...) (z.B. Körpernetze)
8.3	Bilderwelten und Bilderfluten	Kritischer Umgang mit der Medienwelt (Analyse von bearbeiteten Fotos auf Instagram, Facebook, in der Werbung...)
8.4	Der menschliche Körper und seine Ausdrucksformen	Der Körper in Bewegung (z.B.: Nachstellen von Bewegungsabläufen oder berühmten Portraits; Plastisches Gestalten und Arrangieren von Figurengruppen; Studien zu Körperhaltungen, Gestik und Mimik)

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 8.1 Künstler werden nach Vorlieben der Schüler/innen ausgesucht (Vorauswahl wird von Lehrkraft getroffen)
- 8.2 Werbung, Andy Warhol, Alfons Mucha
- 8.3 Andy Warhol, Gerhard Richter, Helmut Newton, Sebastiao Salgado
- 8.4 Cindy Sherman, George Segal, Alberto Giacometti, Magdalena Abakanowicz

Einführung fachspezifischer Methoden:

- 8.1 Plakatgestaltung
- 8.3 Erkennen der manipulativen Prozesse der Medienwelt

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 9 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
9.1	Kunstgeschichte	Vorstellung einer Epoche mittels formuliertem Handout und selbstgewählter visueller Unterstützung (Einzel-, Partnerarbeit Kurzreferate 5-7 Min. halbjahrbegleitend) Kriterien: wesentliche Kriterien für ein Handout anwenden Merkmale der ausgewählten Epoche adäquat vermitteln
9.2	Selbstdarstellung	Zeichnung, Malerei, grafische Bearbeitung von Fotografien, Rastervergrößerung, Porträtstudien
9.3	Phantastische Objekte	Modellieren mit unterschiedlichen Materialien (Ton, Gips, Draht etc.) z.B. Nanas, Kinetische Objekte
9.4	Räumliche Darstellung	Zentralperspektive

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 9.1 Epochen werden nach Vorlieben der Schüler/innen ausgesucht (Vorauswahl wird von Lehrkraft getroffen)
- 9.2 Roy Lichtenstein, Andy Warhol, Frida Kahlo, Vincent van Gogh
- 9.3 Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle, Fischli /Weiss, Hieronymus Bosch, Henry Calder
- 9.4 M.C. Escher, Giorgio de Chirico

Einführung fachspezifischer Methoden:

- 9.1 PowerPoint Präsentation gestalten, Handout erstellen
- 9.2 Rastervergrößerung; Tontrennung

Schulinterner Lehrplan für das Fach Kunst im Jahrgang 10 [Stand 05/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Konkrete Inhalte
10.1	Alltagskultur und Design	Verwandlung, Aktualisierung von künstlerischen Darstellungen unterschiedlicher Alltagsgegenstände
10.2	Bilderwelten und Bilderfluten	Kunstgeschichte: Werkanalyse (Grafik, Malerei, Plastik, Architektur) Referat (ca. 10 Min., Handout (1-2 Seiten)), halbjahrbegleitend oder schriftliche Ausarbeitung Einordnung des Werkes und des Künstlers in Stilgeschichte Beschreibung des Werkes Analyse der wesentlichen Gestaltungsmerkmale des Werkes Versuch einer Deutung
10.3	Der menschliche Körper und seine Ausdrucksformen	Verwandlung, Aktualisierung von künstlerischen Darstellungen des menschlichen Körpers

Hinweise & Empfehlungen:

Rezeption der Arbeiten von z.B.:

- 10.1 Meret Oppenheim, Marcel Duchamp, James Rizzi
- 10.2 Pieter Claesz, Jan Vermeer, Pablo Picasso, Salvador Dali
- 10.3 Cindy Sherman, Henri Matisse, Edgar Degas, Proportionslehre

Einführung fachspezifischer Methoden:

- 10.2 Erarbeitung einer Werkanalyse
- 10.3 Erarbeitung und Umsetzung eines Konzeptes zur eigenen künstlerischen Praxis