

Schulcurriculum Musik, Jahrgang 5 [Stand 06/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Inhalte Gymnasium
5.1	Begegnung mit Musik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wir lernen uns kennen ▪ Klänge des Alltags ▪ So klingt unsere Schule ▪ Musiker spielen zusammen
5.2	Rund um die Stimme	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Stimme - ein vielfältiges Instrument ▪ Stimmklänge ▪ Mit Stimme und Instrument
5.3	Meet the beat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Puls in der Musik ▪ Bass Drum, Snare Drum, Hi-Hat ▪ Musik braucht Zeit ▪ Rhythmusbaukasten ▪ Musik im Takt ▪ Bunte Rhythmusspiele
5.4	Wolfgang Amadeus Superstar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reisen muss sein! ▪ Eine Sinfonie zum Zeitvertreib ▪ Mozarts Leben ▪ Die Zauberflöte ▪ Die Geschichte einer Entführung
5.5	Mit Musik erzählen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik ohne Worte ▪ Der Klang der Bilder ▪ Bildergeschichten und Comics ▪ Sechzehntelnoten
5.6	Haste Töne? (Melodien, Notenschlüssel, Töne, Intervalle)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melodiebaukasten ▪ Musik erfinden und aufschreiben ▪ Der Notenschlüssel ▪ Tonleiter ▪ Pausen ▪ Intervalle ▪ Intervallspiele
5.7	Musikinstrumente I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klangerzeugung ▪ Klangskulpturen bauen ▪ Streichinstrumente ▪ Die Violine ▪ Das Klavier
5.8	Mit drei Klängen durch die Welt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Harmonie (dissonant, konsonant) ▪ Perfekte Harmonie (Dreiklänge) ▪ Dreiklangbaukasten
5.9	Musik in Form I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung, Veränderung, Kontrast ▪ Bausteine für Melodie (das Motiv) ▪ Beethoven (vom Motiv zur Sinfonie) ▪ Baupläne (Satz und Liedformen) ▪ Liedformen, Menuett und Rondo

Schulcurriculum Musik, Jahrgang 6 [Stand 06/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Inhalte Gymnasium
6.1	Move and groove	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unterteilung des Grundbeats und Swing-Feeling ▪ Die Synkope ▪ Das Drumset ▪ Mit Synkopen zum Groove
6.2	Musik mit Programm	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Töne malen Bilder (Programmmusik) ▪ Donner und Blitz ▪ Instrumente rufen Bilder wach ▪ 6/8 Takt
6.3	Farbwechsel: Dur und Moll	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Farbe für die Musik ▪ Die D-Dur-Tonleiter ▪ Kleine Terz ▪ Große Terz ▪ Dreiklänge Moll und Dur ▪ Versetzungszeichen
6.4	Musikinstrumente II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sitzordnung im Orchester ▪ Die Trompete ▪ Die Holzblasinstrumente ▪ Die Band
6.5	Musik in Form II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Kanon ▪ Die Invention: eine musikalische Tüftelei ▪ Johann Sebastian Bach: der Tüftelkünstler
6.6	Haste tiefe Töne? (Bassschlüssel, tiefe Töne)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Bassschlüssel ▪ Musiklabor: tiefe Töne ▪ Ein Jahrhundert-Hit: der Pachelbel-Kanon
6.7	Multitalent Leonard Bernstein	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ein lustiger Tanz der Truthähne ▪ Bernstein – ein musikalisches Universum
6.8	Notenbilder - Tonbilder	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Notation von Musik ▪ Die Partitur: Herausforderung für Augen und Ohren ▪ Musik für ein königliches Feuerwerk
6.9	Klänge im Aufbruch	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klingende Umwelt – Klänge der Umwelt ▪ Von der Natur der Klänge ▪ Zu Besuch beim Komponisten Dieter Mack
6.10	Fremd und vertraut	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Weltmusikforscher – auf der Suche nach fremden Klängen ▪ Aliens-Songs: Musik als universelle Sprache? ▪ Musikwelten: meine Musik – deine Musik

Schulcurriculum Musik, Jahrgang 8 [Stand 06/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Inhalte Gymnasium
8.1	Musik und Markt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meine Musik - deine Musik ▪ Born to be a Star - Talent alleine genügt nicht ▪ Legal, sicher und fair - Musik im Internet - Das Urheberrecht
8.2	Rock und Pop	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jugendliche Subkulturen am Beispiel des Hip Hop ▪ Im Studio - Vom Song zur CD ▪ Coverversionen
8.3	Nationalhymnen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entstehungsgeschichte der Nationalhymnen ▪ Geschichte der Deutschen Nationalhymne ▪ Hessenlied
8.4	Leben und Werk großer Komponisten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die "Wiener Klassik" ▪ Barock und Klassik unterscheiden ▪ L. v. Beethoven
8.5	Musik und Medien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funktionale Musik ▪ ergo- und trophotrope Musik ▪ Funktion und Wirkung von Musik ▪ Formen von Musik in der Werbung
8.6	Musikinstrumente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eine Band entsteht - Abgrenzung zu anderen Ensembles ▪ Die Bandinstrumente ▪ Bau- und Spielweise von Instrumenten
8.7	Rund um die Stimme	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimmen der Welt ▪ Stimmklänge und Ausdrucksmöglichkeiten ▪ Der Stimmwechsel ▪ Vocal Coaching
8.8	Klangwelten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimal Music ▪ Techno - Minimal Music des Pop ▪ Die Grundlagen eines House Beats ▪ Soundbearbeitungen

Schulcurriculum Musik, Jahrgang 9 [Stand 06/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Inhalte Gymnasium
9.1	Rock- und Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufbau eines Popsongs ▪ Die Beatles ▪ Rock goes Classic
9.2	Musiktheater: Das Musical	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte und Merkmale des Musicals ▪ Kennenlernen bekannter Musicals ▪ Das Musical - Kunst oder Kommerz
9.3	Musik in Form – Das Barock	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Epochenüberblick ▪ Die Orgel ▪ Die Fuge ▪ Das Konzert ▪ Oratorium und Oper ▪ Unterscheidung Barock/Klassik

9.4	Musik und Wirkung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funktionale Musik ▪ Musik gezielt einsetzen ▪ Musik und Rituale
9.5	Musik anderer Kulturen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Das musikalische Erbe der Sklaven ▪ Musik und Identität ▪ Globalisierung in der Musik ▪ "Fremde" Skalen - die harmonische Molltonleiter

Schulcurriculum Musik, Jahrgang 10 [Stand 06/2021]

Lfd. Nr.	Themen	Inhalte Gymnasium
10.1	Rock- und Popmusik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Popular- und Rockmusik stilistisch unterscheiden ▪ Kommerzialisierung von Musik ▪ Die Entwicklung der Tonträger
10.2	Musik und Politik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Musik im Dritten Reich ▪ Musik und Widerstand ▪ Missbrauchte Lieder
10.3	Filmmusik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vom Stummfilm zum Tonfilm - Die Geschichte der Filmmusik ▪ Funktionen und Kompositionstechniken der Filmmusik - Die Leitmotivtechnik ▪ Arbeitsweise eines Filmmusikkomponisten
10.4	Die Romantik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Das 19. Jahrhundert ▪ Romantisches Lebensgefühl ▪ Das begleitete Sololied ▪ Programmmusik und sinfonische Dichtung ▪ Nationale Schulen
10.5	Musiktheater II - Die Oper	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Geschichte der Oper ▪ Die Oper "Carmen" ▪ Leitmotive und deren Wirkung
10.6	Musik und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Worte formen Musik - das Wort-Ton-Verhältnis ▪ Experimente mit der Stimme - Kunstsprachen ▪ Der Rap - virtuose Wortgefechte ▪ Die Sprache im Wandel